

| 図 書 名 | 著 者 名 | 出版者名 |
|---|--|----------|
| 今日から始めるコツコツのコツ | | 朝日新聞出版 |
| 人は、なぜ他人を許せないのか?:「正義中毒」という快楽を最新の脳科学が解き明かす! | 中野 信子 | アスコム |
| 物語と画作りで人を魅了する 最高一枚を写し出す写真術 | 別所 隆弘 | インプレス |
| ニッポン名城紀行 | 井沢 元彦 | インプレス |
| 松永久秀 | 金松 誠 | 戎光祥出版 |
| 共食いの博物誌 動物から人間まで | ビル・シヤット | 太田出版 |
| 野菜はくすり 老けない、寝込まない、太らない からだに効く食べ方121 | | オレンジページ |
| 食っちゃ寝て書いて | 小野寺 史宜 | KADOKAWA |
| ビブリア古書堂の事件手帖(2) ~扉子と空白の時~ | 三上 延 | KADOKAWA |
| そこにはいない男たちについて | 井上 荒野 | 角川春樹事務所 |
| あなたとオムライス: 食堂のおばちゃん(8) | 山口 恵以子 | 角川春樹事務所 |
| 破局【第163回 芥川賞受賞作】 | 遠野 遥 | 河出書房新社 |
| 笑う親鸞 ---楽しい念仏、歌う説教 | 伊東 乾 | 河出書房新社 |
| 手づくり調味料のある暮らし | 荻野 恭子 | 暮らしの手帖社 |
| ミツカンの“家計の味方”レシピ まいにちの健康生活をおいしく応援! | ミツカン | 幻冬舎 |
| 宇宙兄弟(37) | 小山 宙哉 | 講談社 |
| 裁判官も人である: 良心と組織の狭間で | 岩瀬 達哉 | 講談社 |
| 心揺るがず講演を読む: その生き方、その教え。講演から学ぶ | | ごま書房新社 |
| すみません、金利ってなんですか?: 世界一・基本的なお金の本! | 小林 義崇 | サンマーク出版 |
| 小学生の子が勉強にハマる方法 「やる気」を科学的に分析してわかった | 菊池 洋匡, 秦 一生 | 実務教育出版 |
| ありふれた祈り おいしいコーヒーのいれ方 Second Season IX | 村山 由佳 | 集英社 |
| スキマワラシ | 恩田 陸 | 集英社 |
| 月の客 | 山下 澄人 | 集英社 |
| オフマイク | 今野 敏 | 集英社 |
| ボニン浄土 | 宇佐美 まこと | 小学館 |
| 突きの鬼一 春雷 | 鈴木 英治 | 小学館 |
| ヒポクラテスの試練 | 中山 七里 | 祥伝社 |
| 気象 | ブルース バックリー, リチャード ウィッテッカー, エドワード・J. ホブキンズ | 新樹社 |
| 岩石・化石 | ロバート・R. コンラズ | 新樹社 |
| 地上最強の男: 世界ヘビー級チャンピオン列伝 | 百田 尚樹 | 新潮社 |
| 首里の馬【第163回 芥川賞受賞作】 | 高山 羽根子 | 新潮社 |
| 大人は解けないクイズ ー小学生はできるのに! | | 青春出版社 |
| レクイエム 2020 9・10月 制作・ゲーム・運動 介護の現場で役立ちます! | | 世界文化社 |
| 「自分だけの答え」が見つかる 13歳からのアート思考 | 末永 幸歩 | ダイヤモンド社 |
| 大人気YouTuber方式 Excel&Wordの必須スキルが見るだけで身につく本 | 金子 晃之 | 宝島社 |
| もう二度と見ることができない幻の名作レトロ建築 | | 地球丸 |
| 日本経済学新論 —— 洪沢栄一から下村治まで | 中野 剛志 | 筑摩書房 |
| ワイルドサイドをほつつき歩け ーハマータウンのおっさんたち | ブレイディみかこ | 筑摩書房 |
| 本気で綺麗な字になるための美文字練習帳 | 早矢仕 郁春 | 知道出版 |
| 52ヘルツのクジラたち | 町田 そのこ | 中央公論新社 |
| 持続可能な魂の利用 | 松田 青子 | 中央公論新社 |
| 椿井文書: 日本最大級の偽文書 | 馬部 隆弘 | 中央公論新社 |
| 漂流者の生きかた | 五木 寛之 | 東京書籍 |
| 疫病2020 | 門田 隆将 | 日本工業新聞社 |
| 三体II 黒暗森林(上) | 劉 慈欣 | 早川書房 |
| 三体II 黒暗森林(下) | 劉 慈欣 | 早川書房 |
| はじめてのスマホでビデオ通話 コロナ時代の必需品! 孫の顔が見たい! | | 扶桑社 |
| メイドの手帖: 最低賃金でトイレを掃除し「書くこと」で自らを救ったシングルマザーの物語 | ステファニー・ランド | 双葉社 |
| 1日10分のしあわせ ーNHK国際放送が選んだ日本の名作 | 朝井 リョウ, 石田 衣良, 小川 洋子, 角田 光代, 坂木 司, 重松 清, 宮下 奈都, 東 直子 | 双葉社 |
| ラクしてエコする直裁ちかんたんECOバッグ | | ブティック社 |
| 一人称単数 | 村上 春樹 | 文藝春秋 |
| 満月珈琲店の星詠み | 桜田 千尋, 望月 麻衣 | 文藝春秋 |

| 図 書 名 | 著 者 名 | 出版者名 |
|------------------------------------|--------------|---------|
| 文藝春秋 2020年 8月号 | | 文藝春秋 |
| 離婚の新常識！ 別れてもふたりで子育て：知っておきたい共同養育のコツ | しばはし 聡子 | マガジンランド |
| 気象 —これならわかる！ 科学の基礎のキノ | | 丸善出版 |
| 宇宙探査の歴史 宇宙の起源にせまる21のアクティビティ | | 丸善出版 |
| 走っけるメロス | 太宰 治 | 未知谷 |
| はじめて読む唐詩〈1〉初唐 | 田森 襄 | 明治書院 |
| はじめて読む唐詩〈2〉初唐 | 田森 襄 | 明治書院 |
| はじめて読む唐詩〈3〉盛唐 | 中島 敏夫 | 明治書院 |
| はじめて読む唐詩〈4〉盛唐 | 中島 敏夫 | 明治書院 |
| はじめて読む唐詩〈5〉中唐 | 松浦 友久, 田口 暢穂 | 明治書院 |
| はじめて読む唐詩〈6〉中唐 | 松浦 友久, 田口 暢穂 | 明治書院 |
| はじめて読む唐詩〈7〉晩唐 | 小川 昭一 | 明治書院 |
| はじめて読む唐詩〈8〉晩唐 | 小川 昭一 | 明治書院 |
| 十大大事故から読み解く 山岳遭難の傷痕 | 羽根田 治 | 山と溪谷社 |

<児童書>

| 図 書 名 | 著 者 名 | 出版者名 |
|--------------------|--------------------------|------|
| 虫ガール —ほんとうにあったおはなし | ソフィア・スペンサー, マーガレット・マクナマラ | 岩崎書店 |
| くろいの | 田中 清代 | 偕成社 |
| ぱんつさん | たなか ひかる | ポプラ社 |